



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA
" GESUALDO DA VENOSA "
Via Tammone, 1 – Tel. 0971/46056 – Fax 0971/46239

Prot. n 4865
Del 31/10/2014

ATTIVAZIONE TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO
Classe di concorso A031/A032
Bando di accesso ai corsi A. A. 2014-15

II DIRETTORE

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 Settembre 2010 n. 249, come modificato e integrato dal D.M. 25 marzo 2013, recante il Regolamento concernente la "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007 n. 244";

VISTO il Decreto Ministeriale dell'11 Novembre del 2011 concernente "Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di tirocinio formativo attivo di cui all'articolo 15, comma 1, del decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 Settembre 2010 n. 249";

VISTA la nota ministeriale della Direzione Generale del 28 Luglio 2014 avente per oggetto "Tirocinio Formativo Attivo (art. 15 del DM 249/2010)";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 312 del 16 Maggio 2014;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 487 del 20 Giugno 2014;

VISTE le note ministeriali prot. n. 10992 e n. 11020 dell'1 Ottobre 2014;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 23 settembre 2014;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 22 ottobre 2014;

DECRETA

Art. 1 - Attivazione Tirocinio Formativo Attivo

1. Il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza attiva per l’Anno Accademico 2014/2015 il Tirocinio Formativo Attivo (TFA) cui al D.M. n. 312 del 16 Maggio 2014 per il conseguimento dell’abilitazione all’insegnamento nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado relativamente alle classi di concorso:

A031 - Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado;

A032 - Educazione musicale nella scuola media.

Per effetto di quanto disposto dall’art. 3, comma 3 del D.M. n. 487/2014 è stabilita l’unificazione delle procedure inerenti l’ambito disciplinare 3 relativo alle classi A031/A032.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

1. Possono presentare domanda di ammissione gli aspiranti che abbiano superato il test preliminare per l’ambito disciplinare 3, classi di concorso A031/A032 dell’art. 7 del D.M. n. 312 del 16 Maggio 2014.

Art. 3 - Incompatibilità

1. È consentita la partecipazione ad un solo TFA. Secondo quanto specificato nell’art. 1 del presente bando le classi di concorso A031/A032 costituiscono un solo TFA.

2. La frequenza del percorso del TFA, ai sensi dell’art. 3 del D.M. n. 249/2010, è incompatibile con l’iscrizione a:

a. Corsi di dottorato di ricerca;

b. Qualsiasi altro corso che dà diritto all’acquisizione di crediti formativi universitari o accademici, in Italia e all’estero, da qualsiasi ente organizzati, ad eccezione di coloro che devono discutere solo la tesi.

Art. 4 - Posti disponibili

1. I posti disponibili sono 7 (sette) posti per la classe di Concorso A032 e 1 (un) posto per la classe di concorso A031.

2. I candidati che hanno richiesto l’iscrizione al percorso del TFA presso il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza, che risultano idonei alla seconda e terza prova, sono collocati in un’apposita graduatoria di merito.

Art.5 - Domanda di ammissione alla seconda e terza prova

1. I candidati che, attraverso la piattaforma <https://tfa.cineca.it> hanno scelto di presentare domanda per sostenere la seconda e terza prova presso il Conservatorio di Musica di Potenza, per sostenere le suddette prove dovranno compilare il modello, allegato al presente bando (**Allegato 1**) che dovrà pervenire all’Ufficio Protocollo del Conservatorio “G. da Venosa” di Potenza **entro il termine perentorio del 10 novembre 2014**, (non farà fede il timbro postale) secondo le seguenti modalità:

a. consegna a mano all’Ufficio Protocollo del Conservatorio negli orari di sportello;

b. raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Potenza, Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, con obbligo di trasmissione – anticipata fax al numero 0971 46239, riportando la data di spedizione e il numero della raccomandata;

(In tal caso si precisa, altresì, che l’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione della domanda, né per la mancata restituzione dell’avviso di ricevimento della domanda

dovute a disguidi postali non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa e né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda)

c. posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it

2. La domanda deve essere corredata dalla ricevuta attestante il versamento di una quota unica di € 50,00 (cinquanta/00) da effettuarsi sul conto corrente Postale n. 14208854 intestato a "Conservatorio "C.G. da Venosa" di Potenza (causale: contributo ammissione esame TFA).

Art. 6 - Tipologia della seconda prova scritta

1. La seconda prova scritta (artt. 6 e 8 del D.M. n. 312/2014) avrà luogo il **18 novembre 2014 alle ore 11** presso i locali del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

2. La seconda prova scritta consta di cinque quesiti a risposta aperta a cui verranno assegnati max sei punti ciascuno di valutazione per un totale di 30 punti. La prova verterà sui programmi disciplinari per le relative classi di concorso di cui al D.M. n. 80 del 21.09.2012 integrati dai contenuti disciplinari oggetto di insegnamento per le relative classi di concorso con riferimento ai provvedimenti attuativi del riordino del primo e del secondo ciclo di istruzione. I quesiti potranno basarsi anche su un brano vocale o strumentale che verrà fatto ascoltare e di cui verrà fornita la partitura. Le risposte ai quesiti non dovranno superare il numero di 20 righe ciascuno e dovranno essere scritte con grafia comprensibile.

3. Il candidato avrà a disposizione tre ore di tempo.

4. La prova scritta è soggetta ad annullamento qualora riporti la firma o segni idonei a fungere da elemento di riconoscimento del candidato (art. 6 comma 3 del D.M. n. 312 del 16.05.2014).

5. Per accedere all'aula dove si svolgerà la seconda prova il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.

6. I candidati non potranno utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, tablet e smartphone o qualsiasi altro mezzo per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il candidato che contravverrà alle disposizioni di cui sopra o che avrà utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione sarà escluso dalla prova.

7. La Commissione ed il personale addetto alla vigilanza cureranno l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo.

8. La Commissione avrà la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

9. I criteri di valutazione relativi alla seconda prova scritta aderiranno a quanto definito dall'art. 8 comma 2 del D.M. n. 312 del 16 Maggio 2014.

10. I candidati che supereranno la seconda prova scritta saranno ammessi alla terza prova (orale) se avranno conseguito una votazione non inferiore a 21/30 nella prova scritta.

Art. 7 - Tipologia della terza prova (orale)

1. La terza prova (orale) - artt. 6 e 9 del D.M. n. 312/2014 - avrà luogo il **25 novembre 2014 alle ore 11** presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

2. Essa verterà su un colloquio volto a discutere gli esiti e i contenuti della seconda prova scritta, a verificare le esperienze didattiche e musicali pregresse, ad accertare ulteriori competenze di carattere psico-pedagogico e metodologico- didattico sui contenuti dell'insegnamento musicale nella scuola secondaria ovvero, come indica la normativa, sui "contenuti disciplinari oggetto d'insegnamento" della musica nella scuola secondaria (didattica dell'ascolto, didattica dell'alfabetizzazione ritmico-melodico, didattica dell'improvvisazione e della composizione, didattica della pratica vocale e strumentale).

3. La prova orale, valutata in ventesimi, si considera superata se il candidato riporta un voto non inferiore a 15/20.

Art. 8 - Commissione d'esame

1. La commissione d'esame è costituita dal Direttore del Conservatorio o da un suo delegato e da quattro docenti della Scuola di Didattica della Musica.

Art. 9 - Ammissione alla frequenza del TFA

1. terminate le prove, il Conservatorio pubblicherà la graduatoria degli ammessi al TFA all'albo e nel proprio sito web.

2. La graduatoria degli ammessi al Tirocinio Formativo Attivo è formata sommando il punteggio del test preliminare (con votazione non inferiore a 21/30), il punteggio conseguito nella prova scritta (con votazione non inferiore a 21/30), il punteggio conseguito nella prova orale (con votazione non inferiore a 15/20) ed il punteggio attribuito all'esito della valutazione dei titoli dai medesimi presentati (valutati ai sensi dell'art. 15 comma 13 del D.M. n. 249/10 e come declinato dall'allegato A al D.M. dell'11 Novembre del 2011 concernente "Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai percorsi di tirocinio formativo attivo di cui all'articolo 15, comma 1, del Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010 n. 249"). I predetti titoli devono essere conseguiti entro la data di scadenza di presentazione delle domande (ai sensi dell'art. 11 comma 2 del D.M. n. 312/2014). In caso di parità di punteggio, prevale il candidato che abbia una maggiore anzianità di servizio nelle istituzioni scolastiche. Nel caso di ulteriore parità, prevale il candidato più giovane (ai sensi dell'art.12 del D.M. n. 312 del 16 Maggio 2014).

Art. 10 - Domanda di immatricolazione alla frequenza del TFA

1. La domanda di immatricolazione, redatta su apposito modulo predisposto dal Conservatorio, deve essere presentata alla Segreteria didattica del Conservatorio entro i 5 giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, a pena di decadenza del diritto di iscrizione.

2. Decorso il termine di cui al comma 1 il Conservatorio provvederà all'eventuale scorrimento delle graduatorie.

3. Alla domanda dovrà essere allegata:

- ricevuta di versamento del contributo d'iscrizione e frequenza di euro 1.800 (milleottocento/00) da versare sul C/C Postale n. 14208854 intestato a "Conservatorio "C. G. da Venosa" di Potenza" causale: Tassa Iscrizione TFA I o II rata, secondo le seguenti modalità:

- I rata euro 900,00 (novecento/00) all'atto dell'iscrizione

- II rata euro 900,00 (novecento/00) entro e non oltre il **20 Marzo 2015**.

Non sono previsti esoneri totali o parziali, trattandosi di corsi di Tirocinio Formativo Attivo.

4. La firma apposta sulla domanda d'immatricolazione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive ed a tal fine deve essere allegata copia di un documento di identità in corso di validità. La domanda può comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.

5. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari legalmente soggiornanti in Italia con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora in possesso di Diploma del pre-vigente ordinamento o di I livello conseguito presso un Conservatorio o Istituto Musicale italiano. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti, munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale successiva iscrizione al Conservatorio.
2. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria didattica del Conservatorio per le finalità di gestione delle ammissioni e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale iscrizione, per le finalità inerenti la gestione della carriera dello studente.
3. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di ammissione, pena l'esclusione dalla procedura.
4. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003.

Articolo 12 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'iscrizione, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 13 – Responsabile del Procedimento

Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Art. 14 – Norma di rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del D.M. 10 Settembre 2010 n. 249, del D.M. n. 312 del 16 Maggio 2014, del D.M. n. 487 del 20 Giugno 2014, del D. D. n. 698 dell'1 Ottobre 2014, della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i pubblici concorsi (normativa vigente nelle Istituzioni dell'AFAM).

2. Per le regole di funzionamento dei corsi si fa esplicito rinvio alla normativa vigente, con particolare riferimento al decreto istitutivo, alle relative indicazioni ministeriali ed al progetto formativo nonché al regolamento didattico dei corsi superiori del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Potenza, 31 ottobre 2014



Il Direttore

M^o Umberto Zamuner

DOMANDA ESAME DI AMMISSIONE
TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO in regime transitorio
Classe di concorso A031/A032

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

CHIEDE

di sostenere l'esame di ammissione al

TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO in regime transitorio (D.M. 249/2010 art. 15)
Classe di concorso A031/A032
presso codesto Conservatorio Statale di Musica per l'a.a. 2014/15

A tal fine dichiara ai sensi della legge 445/2000

- di essere nato a _____ prov. () il _____ ;

- di essere cittadino _____ C.F. - - - / - - - / - - - - - / - - - - - ;

- di essere residente a _____ prov. () c.a.p. _____

via/piazza _____ nr. _____

tel. _____ cell. _____ mail _____ ;

- di aver superato con il punteggio di _____ /30 il test preliminare previsto ai sensi del D.M. 312/2014 svoltosi presso _____ in data _____ ;

- dichiara inoltre di essere in possesso dei seguenti Titoli di Studio:

Musicali:

_____ conseguito il _____ presso _____

_____ conseguito il _____ presso _____

_____ conseguito il _____ presso _____

Culturali:

_____ conseguito il _____ presso _____

_____ conseguito il _____ presso _____

_____ conseguito il _____ presso _____

Allega i seguenti documenti:

attestazione versamento € 6,04 su c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara" con la causale "tassa esame ammissione diploma di II livello ad indirizzo didattico a.a. 2014/15"

attestazione versamento € 50,00 con causale Contributo esame d'ammissione da versare sul c/c postale n. 14208854 intestato a Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza; Copia documento di identità valido.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge 675/1996 e successive modifiche.

Data _____

Firma dello studente